

	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
6 > 7 Novembre 2024	6	7	8	9	10	11	12
L'AMOUR OUF				20:30			

	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
13 > 19 novembre 2024	13	14	15	16	17	18	19
MONSIEUR AZNAVOUR		14:00	<< Ciné-thé	20:30			

	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
20 > 26 Novembre 2024	20	21	22	23	24	25	26
SUR UN FIL				20:30			

	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
27 nov. > 3 déc. 2024	27	28	29	30	1	2	3
ANORA				20:30			

	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
4 > 10 décembre 2024	4	5	6	7	8	9	10
LOUISE VIOLET		14:00	<< Ciné-thé				
GLADIATOR 2				20:30			

TARIFS CINEMA

Tarif plein : 6.50€

Tarif réduit : ... 5.50€ (+60ans, Carte famille nombreuse)

Tarif -14 ans : 4,50€

Carte Abonnement 10 films (1an - 3 places maxi) : 55.00€



www.moncine.fr

Tél administratif : 05 57 87 29 23

e-mail : info-ctc@orange.fr

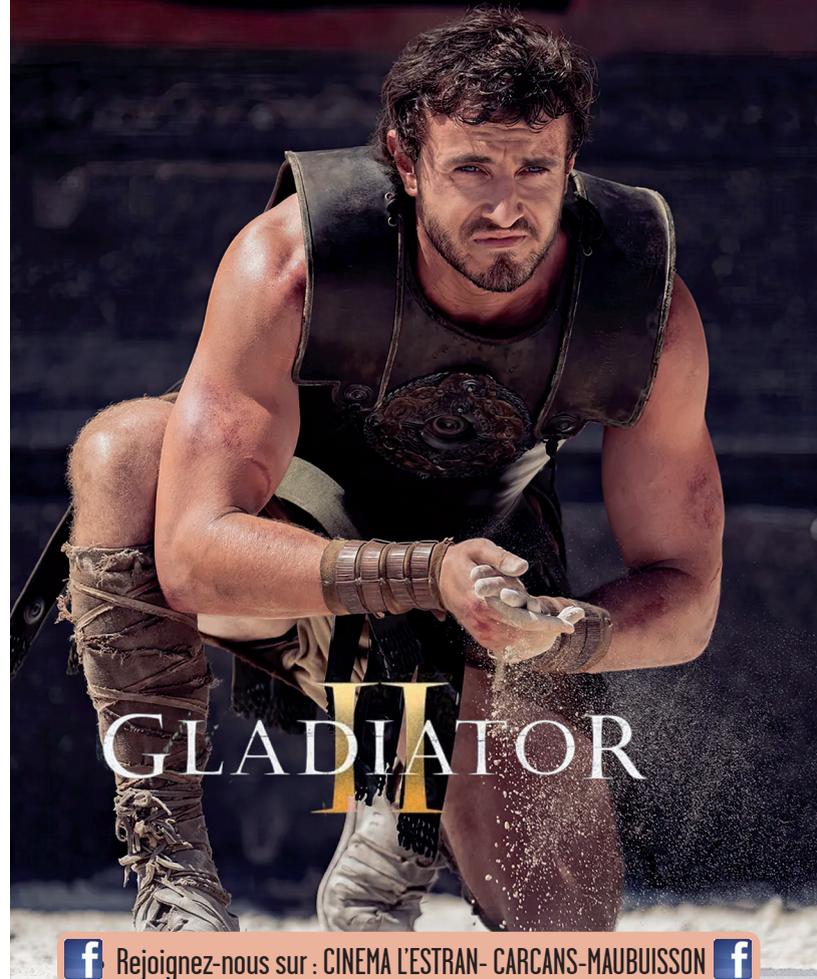
Ne pas jeter sur la voie publique

cinéma

l'Estrian

centre culturel
Carcans  Maubuisson

Programme  du 6 novembre au 4 décembre 2024 



 Rejoignez-nous sur : CINEMA L'ESTRIAN- CARCANS-MAUBUISSON 

Centre culturel de l'Estrian / Cinéma
123 Avenue de Maubuisson, 33121 Carcans





L'AMOUR OUF

France , Belgique - 2h45 Comédie romantique, Thriller de Gilles Lellouche, avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque, Malik Frikah, Alain Chabat
Tout public avec avertissement. Certaines scènes violentes peuvent heurter un jeune public

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même



Coeur. C'est fort, brutal, dansant. Passionnant. L'Amour ouf déborde d'un appétit de cinéma qui donne envie de l'aimer. Donc oui, ça déborde de tous les côtés, et jusqu'à l'excès. Mais il y a aussi et surtout des instants de grâce dans ce grand chaos romanesque. (Ecran Large)



MONSIEUR AZNAVOUR

France - 2h13 - Biopic, Musical de Mehdi Idir, Grand Corps Malade, avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup ...

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR. Pour leur troisième long-métrage après « Patients » et « La Vie scolaire »

Mehdi Idir et Grand Corps Malade déploient les grands moyens et en font parfois trop en termes de mise en scène façon looping et caméra tournante. Mais leur regard sur l'homme et l'icône Aznavour a le mérite d'être admiratif sans être hagiographique et les chansons, dont quelques chefs-d'œuvre, font le reste. (L'Obs) Tahar Rahim est «for me formidable». (Elle)



SUR UN FIL

France - 1h56 Comédie dramatique de Reda Kateb, avec Aïssa Maïga, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud, Sara Giraudeau ...

Jo, une jeune femme artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort. Un film volontairement joyeux et optimiste.



ANORA

Etats-Unis - 2h19 - Comédie dramatique de Sean Baker, avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov, Karren Karagulian ...



Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage... Palme d'or - Festival de Cannes 2024. Sensuel, osé, amusant, touchant, «Anora», sous ses faux airs de petit film indé, s'avère une œuvre profonde, qui n'oublie pas d'esquisser en creux le portrait des laissés-pour-compte du pays de l'Oncle Sam.



LOUISE VIOLET

France, Belgique - 1h48 Drame, Historique de Eric Besnard avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher ...



1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents. Le portrait d'une femme et celui d'une époque. Après Délicieux (2021), le nouveau film historique d'Eric Besnard.



GLADIATOR II

Etats-Unis - 2h28 - Action, Drame, Peplum de Ridley Scott, avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Joseph Quinn ...



Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéral Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple.